

OMBRA

ANDANTE DECISO

orch.

Si - Mi Do - Ne La
Om - bra di un
Re La Re Mi 7
mon - do sen - za e - tà. Ve - di, la vi - ta fug - ge via. Vi - ta que -
stu - ni - ca real - tà che hai. Ba - da, il so - gno sva - ni - rà.
Re La Re Mi 7 La
Cer - to la cor - sa fi - ni - rà e tu l'e - ter - ni - tà vi - vrai.

- 1) Dim-mi, co - no - sci tu il Si - gno - re? Dim-mi, co - sè per te l'a - mo - re?
- 2) For se, co - no - sci la tris - tez - za, for - se tu sai cos' è la no - ia,
- 3) Vie - ni con tut - ti i tuoi pro - ble - mi, vie - ni rac - con - ta - gli i tuoigua - i:

Si - Mi7 La
Dim - mi, com - pren - di la tua vi - ta? Quan - do si fer - me - rà il tuo fiu - me
for - se non hai la pa - ce ve - ra. Quan - do ti assa - le fit - to il bu - io
E - gli ti do - ne - rà la lu - ce! Vie - ni e non pro - var ver - go - gna,

Si - Mi7 La
dol - ce ti av - vol - ge - rà la lu - ce; dim - mi, ma tu ci pen - si ma - i?
quando ti af - fer - ra la pa - u - ra, Cris - to gua - ri - sce la tua vi - ta!
Vie - ni e di - gli la tua col - pa; E - gli ti do - ne - rà la gio - ia!

Si - Mi7 La
vi - ta
gio - ia.
orch.

Si - Mi7
PIRELLA GRINZI